











週刊 YEAR BOOK

1955 昭和30年

# 是20世紀

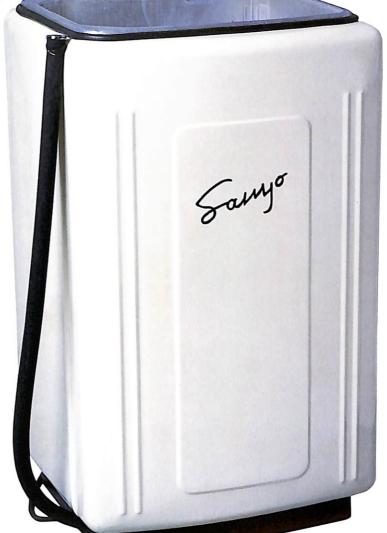
729 平成9年12月9日発行

(毎週1回発行)第1巻第40年

¥**560** 講談社



凶悪犯罪続出! 「国を滅ぼす」ヒロポン大流行民間労組70万人が参加、「春闘」が始まったわずか主演3作でジェームズ・ディーン事故死!



### ▶電気冷蔵庫(松下電器)

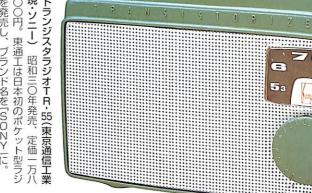
昭和28年発売、容量3.5立 方フィート、定価12万9000 円。サーモスタット(自動温 度調節器)で運転・休止し、 庫内温度5度で終日使用し た場合の電気料金は9円。 40ワットの電球をつけて いるのと同じだった。

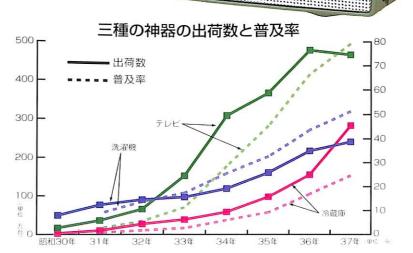
### ◀電気洗濯機(三洋電機)

昭和28年発売、定価2万85 00円。破格の安さで売り出 された、国産第1号の角型 噴流式洗濯機。電気洗濯機 のヒットをきっかけにして 家電ブームが始まり、主婦 は「たらいと洗濯板」から解 放された。

▲テレビ(東芝)昭和28年発 売、17インチ、定価19万円。 29年には9ないし7インチ の小型で、30年には14イ ンチで10万円を切るテレビ も登場。33年には6万円台、 そして昭和34年4月の皇太 子ご成婚を機に、一気に普









### ▲昭和30年末に登場した電気釜は、翌31年以降、先行する"三種の神器"を追い越すめざましい普及ぶりを示した。 ルへと変わり、 採用面談で「お宅には洗濯機があります

# 電気洗濯機が急速に普及一神武景気」の大波に乗り

和三〇年だった。生活様式が欧米スタイという噂がまことしやかに流れたのが昭 可欠な小道具になっていたのである。 か?」と尋ねるお手伝いさんが急増した、 家電・三種の神器がは、

象徴するようなシーンだった。 それは、新しい家庭電化時代の幕開け 東京通信 皆様のお好み 本で初の ドつきの時 噂を聞

◎表紙 ジェームズ・ディーンは、スクリーン・デビューしたこの年、交通事故で死亡し、ハリウッドの伝説的存在に。 テニス・ストック マクナム フォト

### 主婦があこがれた"三種の神器" ――洗濯機、白黒テレビ、電気冷蔵庫 空前の「家電時代」がやって来た

### 家電ブームを支えた女優たち

三洋電機は、モダンライフを象徴する女優 として、家庭的な雰囲気の木暮実千代を起用。 木暮は"サンヨー夫人"という愛称でラジオ、 テレビ、ポスターなど幅広く登場した。

東芝の電気釜の宣伝に起用されたのは日活 の女優・高友子である。電気釜の蓋を開けて、 炊き上がったごはんに彼女がビックリするシ ーンは新聞広告でもおなじみだった。同じ東 芝で、ベテラン女優の山田五十鈴が起用され たのは洗濯機のCM。山田は雑誌のインタビ ューなどで家事から解放される主婦の気持ち を代弁するなど、PRに大きな役割をはたす。

さらに、松下電器の専属宣伝タレント"ミ セス・ナショナル"としてブランドイメージ を担ったのは高峰秀子。ラジオからテレビ、 ポスターにいたる幅広い媒体に登場し、文字 どおり同社の"看板"となった。

このほか、富士電機の洗濯機CMには、傘 をさした南田洋子が登場。宣伝文句は「雨の 日にもお洗濯には困りません」だった。



万台の大ブ

ムを呼び、

掃除機やステ

は次々といれ代わり、昭和四○年

オなども登場。この後も

三種の神器

て、 けたという伝説が残っているぐらいです 販売店がお得意さま相手の工場見学を催 物を抱えて来ては、部屋中を水びたしに して研究をしたそうです。その甲斐あっ し、連日一○台近いバスが工場に乗りつ 発売後の反響は大きかった。地方の

▲東通工の成功は、同業各社 を刺激し、以後ポータブルラ

ジオが次々発売された。

製の氷冷蔵庫、時代が続いた。 円)などが登場していたが、 る洗濯機に感動して、 などで一般家庭では三○年代前半まで、木

透したのは、 に飢えていたからだった。NHKが本放 送を開始した二八年の受信契約数はわず 四だの標準価格が一四万二〇〇〇円)が か八六六件。 ものの、日本人の多くが依然として娯楽 生活のゆとりは取り戻した 白黒テレビが急ピッチで浸 "一だ一万円" の価格

切ってしまう家庭もあった。 毎日新聞社

性の反響は大きく、「ガタガタ廻ってい るの?』と主婦が素朴な疑問を抱えてい から」(三洋電機ランドリ たくなった」という投書も新聞に寄せら た時代である。重労働から解放された女 、洗濯機って中がカラなのに、なぜ洗え 手を合わせて拝み -事業部)

産一万台を達成。三〇年には業界全体で ドアポケットつき冷蔵庫(六万~一五万 ″カカア電化』と皮肉られもしたのである。 主婦の家庭での自由度と発言力を高める も、年産四五万台を越えた。洗濯機は、 れた。二九年四月にはあっという間に月 冷蔵庫も三二年には、松下電器産業の 値段の高さ

六万円台に突入すると、爆発的なテレビ 三〇年に一二万四〇〇〇円に、三三年に る程度だった。それが、量産化が進んで わざわいして、二九年でも一万件を越え レビが、 ムが起きる。普及率が五○紅を越え、 『家電ナンバーワン』の座に

EMR-095BS SOUTH EFFERENCE P

▲まだ消費者は電気冷蔵庫に対して「冷却箱」程度の認識しかなく、秋になると電源を

フラワ 間で昼に放映されるクッ 昇りつめたのは三五年。 を集めていた。 ー、マナ などの教養番組が 巷では、 キングやア 主婦の

テ

レビその

ものが家電

のモダンライフを実現するのに不可欠な 購買意欲を刺激されたからである。 ビCMで有名女優がささやく便利さに、 小道具が、〝三種の神器〟 女性たちは、理想の生活、を思い描き ダイニングキッチンや、電化製品のテ メリカのテレビドラマに登場する豪華な さらに言えば、 三三年には自動電気炊飯器が月産 ムの牽引車にもなったのである。 だった。

ひともこころにがてる 生帰雪に強く松山 善三と結婚した高峰秀子は

小型のお仏壇』と言われた真空管式ラ やがて来る国産家 、コンパクトで ればどこで

扇風機や 活様式へと変わってゆく 畳」という日本的な居住様式から、 品は「三種の神器」と呼ばれ、「日本間 黒テレビ、冷蔵庫に集まった。この三製 ながっていく。 賦販売が庶民の購買意欲を刺激して、 始める。さらに、登場した家電製品の月 の波に乗り、 が中心。それが、三〇年には「神武景気」 三三年頃の空前の家電ブ ースター 電気洗濯機が急速に普及 中でも人気は洗濯機、 アイロン、

ナルナルテレビ

体力的にも時間的にも最 レビ→冷蔵庫」

▲テレビのある家には近所の人が集まった。この時代、家庭電化器具が豊かさのステータス・シンボルとして脚光をあびる。

電化製品の大供給・大消費時代に先駆け 産約六万二〇〇〇台のヒット商品となる 軽量、単三電池を四本使用す ジオがまだ多かった当時、 たのも、当然である。昭和三二年には この新型ラジオは、 使えるラジオが庶民の熱い視線を集め もあった。

昭和二〇年代後半の家庭電化といえば、

購入するのは、どの家庭でも「洗濯機 ム・絨毯」などの欧米風の生 象徴でもあった。 の順。主婦にと

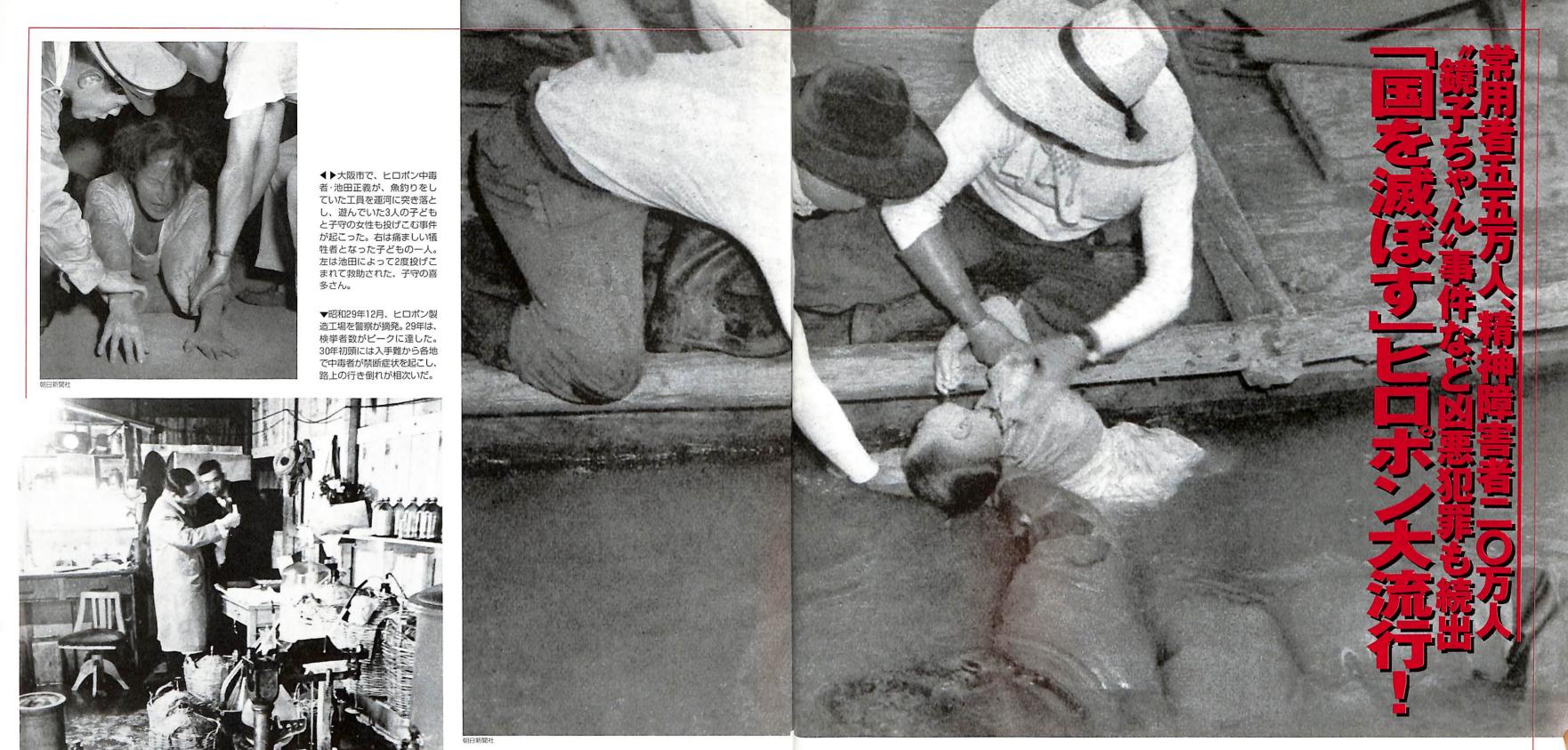
テレビのCMが刺激する 大きいのは洗濯だったからである

## 王婦憧れのモダンライフ も前から洗津

噴流式洗濯機の国産第一号を開発 使ってますので、洗濯の苦労を知らんと は、三洋電機を創業 「うちの女房は一〇年 言われたのを機に、昭和二八年に角 大阪の取引先社長にそ した井植歳男だっ

うるおい、 洗えて生地が傷まない)を開発しなっている英国風の角型噴流式 槽の底にある攪拌翼がもみ洗いする) 内外の洗濯機を社長室に並べ、 採用していた中で、 が洗濯機なら二五円です の洗濯だと一回二八〇円もかかる。 肩のコリを賃金に換算し、「家族五人分 『ゼロから出発する』)と、 植は主婦がたらいで洗うエネルギ した時代には、 した。従来の国産品が五万~ 奥さん方も快適になる」 二万八五〇〇円の洗濯機を ーが、米国風の攪拌式 井植は現在の主流に 破格の安さだった せ 家庭経済 毎日洗濯 同年の (水流で そ

著



現在もその魔性をむき出しにしている かし覚醒剤はその後も姿をかえて流行 日本経済の復興により下火となった。 しばみ、精神障害や凶悪犯罪を引き起こ言われたヒロボンは若者たちの心身をむ 敗戦後約一〇年にわたり、ヒロポン禍が したが、昭和二九、三〇年の取締り強化 猛威をふるった。「亡国への魔手」とまで

# 傷害、殺人事件が発生とロポン中毒者による

ヒロポン密造地帯を急襲したのだ。 った。警察がジャングルの迷路の いた東京・足立区内で一斉手 日朝八時半、かねてから内偵が進んで 昭和三〇年が明けてまもなくの一月 人れが始ま

で取締りと保護をおもな任務として 強化されていた。二九年 が押収され、その後も摘発が相次いだ。 ヒロポンの原料粉末やアンプルなど多数 が出動したしらみつぶしの捜査だった。 検挙されたのは女四人に男二人の計六人、 本部をおき、制・私服警察官三百数・ など五町内の四六ヵ所。西新井署に前線 ものから、検挙・摘発一本にしぼるとい ヒロポンの取締りは、前年から徐々に 標的は足立区内にある梅田町、 目的に設けられた「覚醒剤取締 ヒロポ

認の「はりきり薬」でもあっ 攻隊員や動員学徒が飲用していた政府公 タミンを成分とする覚醒剤で、戦前、 そもそも「ヒロポン」とはメタンフ

組織に改められた。

に向けて強硬姿勢をとる背景には、ヒロ 取締り当局が、

ポン常用者による数々の凶悪犯罪があっ 練馬の洋裁学校生徒殺し、四谷の娘 昭和二八年から翌二九年 荏原の連続女性傷害事件などが起 四月にかけ

痴漢による被害も続出した。

歳)が暴行・殺害され、六月二五日には 校のトイレで細田鏡子ちゃん(当時・ 幼児が溺死するなどの恐るべき殺人事件 よる精神障害者の犯行であった。 そして二九年四月、文京区の元町 の五人の人々が投げこまれ、二、大阪市福島区の中津運河に、 ヒロポン中毒に

げての撲滅運動を展開、 国民は大きなショックを受け、 製造現場の取締

詰まるという現実もあった。しかもブロ の取り引きも巧妙になって、捜査がいき と移動したため、 カーが摘発を逃れて安全な場所へ転々 ヒロポン禍は、

急速に

ポンの密造は地下にもぐり、

ブローカー

### うもなく、気弱にうずくまり顔もあげない。 都会から農村へと波及していった。 検挙者数もうなぎのぼり

文壇・芸能界にも常用者が

を失う中、 傷は大きく、 と言っていいでしょう 『リンゴの唄』のように、気分を高揚さ 「ヒロポンはまさに゛戦後の落とし子 若者たちは明るく流れていた 生活の目標や人生への希望 敗戦による心の

◆昭和33年、神戸の麻薬地帯で警察がアジト を急襲。常習者は腕に残る注射の痕を隠しよ

> ピ せるヒロポンに手を出したのです。 りが強化され、日本経済に活気が戻り こう語るのは、元国立精神・神経センい覚醒剤が登場してきました」 めると、急速に鎮静化し、 クは昭和二九年でした。しかし取締 かわりに新し その 始

醒剤の商品名で、戦時中は夜間作戦の眠 ヒロポンは昭和一六年、製薬会社が「4房郡の三芳病院院長の福井進氏である。 気防止や死の恐怖を取りのぞくため、 事の能率を高める薬」として発売した覚 製薬会社が「仕 日

本やドイツの軍隊で使用されていた。 そして戦後、 大量の在庫をかかえる製

> 薬会社は、街の薬局で大々的に販売する。 れ、 ヒロポンを使用すると中枢神経が刺激さ れたような錯覚におちいり、一度その快 てヒロポンの大流行が始まった。 感を味わうと虜になってしまう 一時的に気分が高揚し、

ダ 写の草分けである桜井長一郎氏(現・ 九歳)は、「漫談家の先代柳家三亀松や にヒロポン禍がはびこっていた。 たことは有名だが、芸能界には文壇以上 がヒロポンを打ちながら原稿を書いて イナブラザースのリ 田中英光といった作家たち 疲労感がと 声帯模

薬物依存研究部長で、現在千葉県安

また漫才の「かしま たという噂をよく耳にしました」と語る 「ヒロポンが国を滅ぼす」という様相を 神障害者が二〇万人、これまで使用 亡者のような生活の日々を繰り返して に取り憑かれ、 みずからのヒロポン体験を「悪魔の魅 ことのあるものが二〇〇万人と、 のが年間五五万人、 の昭和二九年には、ヒロポン使用中の

一般の常用者の中では、

0

の若者が大半を占めていた。ピ

ヒロポン禍による精

まさに

た」と自著で書き綴っている。

楽屋で公然とヒロポンを打ってい 川田晴久な

しかし、

せ始めている。 六四人と、またまた流行へのきざしを見 ばし、平成七年には検挙者数が のものは姿を変えながら今も魔の手 速に終息していった。 年には七八一人と、 ○人、三一年が五○四七人、 が訪れたのであった。 昭和三〇年には三万二 ヒロポン禍の嵐は急 そして三 覚醒剤そ 一万七三 をの JU

取締り強化によってこの大流行にも転機 効果のわりには安い買い物であったが、 かれていた。当時、

映画館の入場料が

○○円、公務員の初任給が八七○○

どで流れ、末端では一○~二○円でさば

一円三、四十銭、ブローカーには五きた。原価は二 ccでアンプルともに

四十銭、ブローカーには五円

II

前の記録を残している。

ヒロポンは安く、

しかも簡単に入手で

昭和二六年が一万七五二八人、二七年醒剤取締法が公布されて以来、検挙者

二七年

していた。また二六年六月三〇日に覚

一万八五二一人、二八年は三万八五

二九年には五万五六六四人という空

女たちの肖像

稲葉真弓

## 自由な下着は女性を自由に フラフルで、<br /> 奇抜なデザ **浪花** の怪女、鴨居羊子の

ない意)鴨居羊子(三〇)が、ナイロン製森安治が命名、何を考えているのかわから"大阪のポアン女"(ジャーナリストの花 れていた人々のど肝を抜いた。かメリヤス色』といった固定観念にとらわ は大阪・そごう百貨店で "女性ア 売を始めたのがこの年の一〇月。 で黒やスケスケの『七色の下着』 インの下着を発表。 **の下着を発表。それまで〝下着は白を開き、カラフルな色、奇抜なデ** の製造販 ンダ 一二月に

事務所を借り、 でもこの下着があればイケる」として大量 制作室」を設立。股の部分が割れたものや、 注文したことから、 てマスコミの話題になった。 「スキャンダルが起こればいい」とこれらの 着をみずから、スキャンティ 当時大阪ではヌード喫茶の取締りが厳 ルつきパンティなどを次々に世に放ち、 - を見た喫茶店主らが「裸がダメ 下着メーカー「チュニック まもなく市内に一坪の と名づけ



ッキング』などがある。

▲著書に『下着ぶんか論』『カモイク

すぎない 衣服体験として受け入れられていった。 せる下着。の登場は、新鮮でスリリングな ち出したのだった。また、 った。彼女は「白の下着はたんなる因習 ンダラスで話題性のある下着作りではなか 鴨居羊子 大正一四年大阪に生まれた彼女は、 つくられる」も制作、〝隠す下着から見 下着による女性解放のコンセプト 自由な下着は女を自由にする」 がめざい したのは、 映画「女は下 たんにスキ 父親

画家の鴨居玲(故人)は弟だが、羊ヱには"下着革命"の旗手となっていた。 阪読売新聞」の記者になった。この頃から が新聞記者だったことから、 昭和三〇年退社。 「何かを創造したい」という欲求に憑かれ げてきて大阪府立女専(現・大阪女子大) 京城(現・ソウル)で育った。戦後、 な友人にミシンを踏ませ、その間にショー を卒業。「新関西新聞」の記者 本人はミシンが踏めない。洋裁の得意 直後、下着作り 金沢、 を経て、「大 を始める 朝鮮の

を描いたエッセイを出版。フラメンコにも か絵画の個展を開いたほか、愛犬や野良猫 文章や絵画が得意だった。加えて無類の動 と言われた彼女が脳内出血で他界 四二年、 自由と孤独を愛し、『浪花の怪女 日動画廊を皮切りに何度

勝者·敗者

阿部珠樹

# 水泳史上 秒半縮 無一!

をあげなければならない。 ば、昭和二〇年代後半から三〇年代にかけ の「振り子打法」しかり。 王貞治の「一本足打法」しかり、 できない技によっても人々の記憶に残る。 て活躍した平泳ぎ・古川勝の も語り伝えられる個性的なスタイ 名選手 記録とともに、 水泳の世界で今 誰にもま 「潜水泳法」 イチ ルと言え 口 ねの

はよいが、スタミナのいる二○○母では後からすごい。しかし、この泳法は一○○母なにしろスタートから四○母も潜るのだ 潜水泳法は、その先達と言えるものだった も自分のものにして大活躍したが、 トから四○旨も潜るのだ

半がきつい。そこで古川は二〇〇㍍では、

味だった。 もので、 くる。 戦をとった。スタートして、まず四○旨三、四層ほどの潜水を小刻みに繰り出す を出し、また潜って三、四片 にする。そして次のひとかきで頭を し、前に伸ばした腕を、股の脇まで持っ る。以後のレ 三景から四景ほど水中を進んでは頭 この間、体は頭まで水に潜ったまま ペースが自在に変えら ずっと潜りっぱなしで進むので ースは、腕を大きく まず四〇ぱ も進むとい れるの ひとか が

力強く進める選手はいなかった。 泳法を試みたが、古川ほどたくみに潜り 当時は、ほかの日本選手 古川と似た

したのが、この年の八月、一その潜水泳法の威力を、こ 日米対抗水上競技大会だっ て会だった。八月 最初に世界に示

五日の二〇〇紀平泳ぎに出場した古

最後は、まるで見得を切るよ た。この大会で自信をつけた古川 ゴールした。記録は世界記録を一秒 とかきで四尺を潜り切り ども引き離して水を開ける。 ○○も後続との差は詰まらない 縮める二分三 、一〇〇の折り返しでは後続を四(一九)は、五〇屋でトップに立 三秒七 そのまま 後半 潜水



まるで無間地獄に落ち

し娘」の正司歌江は、

▶ジェームズ・スチュアート来日(1 月26日)「グレン・ミラー物語」で知ら れる米国の俳優(46)が夫人とともに 来日。帝国ホテルで子役スター・松島ト モ子(9)から歓迎の贈り物を受けた。

火口に向かう二人を大島署員が尋問し たが、すきをつかれて飛びこまれた。 翌日、死にきれずに火口底にいた二人 を警察が決死の救出、女性(左端の担 架)は右足首を溶岩で失っていた。





▼主婦連、10円牛乳運動(1月)原価4~5円なのに1合(180ミリリットル)14~15円す る既存牛乳に対抗。前年末に東京・世田谷で開始、この月1000軒が加入した。





▲「少年自衛官」に人気(1月9日) 15~17歳未満対象、定員310人 に1万955人も応募、日教組の反 対にもかかわらず、衣食住つきで 月給5400円は魅力的だった。

◀栃錦(29)結婚(1月25日)前年 横綱になった栃錦は、東京・銀座 の料亭の養女・深沢勝子さん(23) と東京会館で挙式。式後、伊東へ 新婚旅行に出かけた。







▲米軍貸与の駆逐艦2隻入港(2月25日) 前年5月に調印されたMSA協定に基づ き、日本の自衛力強化のため。防衛庁 は新参の「あさかぜ」(手前)、「はたかぜ」 (左)を含め第5護衛隊を編成した。

◀柳家金語楼、沖縄慰問(2月11日)「沖 縄タイムス」と琉球育英会などの招き で14日まで那覇市の大洋劇場に出演。 「沖縄の人々に笑いを」が成功し、会場 は連日超満員となった。

▼横浜中華街に大門(2月2日)中日協会 と華僑総会が中心になって、戦前は 「南京町」として栄えた街の復興をめざ し、額を掲げた門・牌楼を完成。この 日、完工式が行われた。総工費は県と 市の補助を含め130万円だった。

▶NHKホール開設 (3月22日)放送開始30 周年式にあわせて、東 京・内幸町の東京放送 会館内にできた。杮落 としには西川鯉三郎の 歌舞伎「春興鏡獅子」

などが演じられ、皇太

子が出席、観劇した。



26日) 「綴方教室」の子 役、「二十四の瞳」の先 生役などで知られる高 督・松山善三(29)と東 京で挙式。派手なこと はしないと、39人だけ 宴をあげた。



▲高峰秀子、結婚(3月 峰(30)が、松竹助監 を招くつつましい披露



▲中国通商使節団が来日(3月29日)雷任民

団長らは各地を視察。5月貿易協定を調印、

日本は機械など工業製品、中国は鉄鉱石・ 大豆などの輸出が決まった。写真は東京・

▼連発式パチンコ禁止へ(3月31日)昭和27

年に登場以来、業界をうるおわせてきたが、

賭博性が高いと都公安委員会が4月1日付で

禁止。都内のパチンコ店は、どこも閉店の

日比谷の小型自動車展を訪れた一行。

マレンコフ首相(写真 右から3人目)が突然、 経済政策失敗の責任を 取り辞任、後任にブル ガーニン国防相(その 右)が就任。フルシチ ョフ第一書記との対立 が原因とみられた。



▲ソ連に政変(2月8日)



◀老女95人焼死(2月17 日)未明、横浜·戸塚区の カトリック修道院付属聖 母の園養老院が全焼、職 員二人、付き添い一人も 焼死した。老朽化した木 造2階建てのうえ、防火 設備もなかった。

▲日航、香港へも定期便 (2月4日)前年の沖縄一東 京一サンフランシスコ線 開設で国際線に参加。こ の年3月に5億円もの赤字 を出したが、好転すると 強気に判断した。写真は 香港への1番機「奈良号」。

▶元公爵家令嬢、仏門

に(3月26日)五摂家の

ひとつだった鷹司家の

長女・栄子(25)が、長

野の善光寺で得度、誓

玉と改め住職後継者の

修行に入った。現在は、

善光寺住職兼善光寺大

本願住職である。

▼米、東京湾の防潜網

撤去(3月)5日、朝鮮戦

争開始とともに、東京

湾などに敷設したもの

を撤去すると発表、さ

っそく実施された。こ

内の漁業が自由にでき

るようになった。

●映画「この世の花」 封切。 同名の

主題歌で

年 **3**月

昭 和 30

日録20世紀1955(昭和30年) 12

昭和30年2月



### 証言・あの日この日

4月20日(水) 〈学校へ行って授 業料を納めてから、お茶の水へ舞 い戻って定期を買った。帰りだと 窓口が行列だから。/午後の中島 健蔵の近代文芸思潮は面白かっ た。「無知は許さん」とか「フラ ンス語の出来ねえ仏学なんて意味

がねえ」と訓戒をたれた〉(阿部昭『緑の年の日記』)

若き日の作家・阿部昭は、この春、東大フランス文学 科に進級する。当時の東大仏文科のスタッフは実に豪華 だ。4月23日、〈渡辺一夫の講義は気楽に聞ける。生徒 にちょっと突っ込まれただけで赤くなり、大袈裟に恐縮 して見せる先生だ。「オレ、俄然渡辺さんに傾倒しちゃ ってナ」などというファンも多いらしい〉。4月26日、 〈鈴木信太郎の中世文法は、あくびが出るほど退屈なも のだ。鈴木さんというのは坊主頭で、小さな人。某古寺 の住職といったところだ〉。 (坪内祐三)

▼天皇、戦後初めて国技館へ(5月24日)前年の北海道を最後に、全国 巡幸を終えられた天皇は、大相撲夏場所10日目へ。栃錦対三根山、朝





▲戦後初の学術探検隊出発(5月 14日)木原均京大教授、今西錦 司京大講師ら16人が4ヵ月間、 カラコルムとヒンズークシ両山 系を総合調査。写真左端はパン 小麦の原種を発見した木原教授。

▶第1回東京国際見本市(5月5 日)東京・晴海など2会場で、前 年を大きく上回る規模の実質的 な1回目が開かれた。22ヵ国が 参加、機械類や農産物1600点 が出品されたが、先進国の工作 機械に人気が集まった。

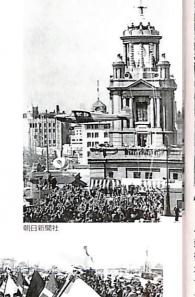
ち切られた。 ▶みおつくしの鐘(5月

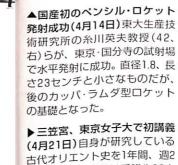
5日)子どもの夜遊び防 止のため、大阪市庁舎 屋上に取り付けられ(写 真)夜10時に鳴った。母 親たちの「身を尽くし て子を守る」募金運動 によってできた。





▲米軍、北富士演習場 で実弾演習(5月10日) 富士山麓住民の強い反 対の中、実弾射撃が強 行された(写真)。13日 にはデモ隊と警官隊が 衝突し負傷者が出たた め、演習はいったん打









代がスタートした。





▶本格テレビドラマ[日真名氏 飛び出す」(4月9日)久松保夫演 じる素人探偵・日真名進(左)と、 カメラマン(高原駿雄)が活躍 する事件もの。ラジオ東京テレ ビの人気番組になった。

▼通産省に原子力課発足(4月 11日)原子炉の調査・研究のた め設けられた。前年の予算計上 と、この年1月、米国の濃縮ウ ラン貸与申し入れで、原子力時





▼ラジオ東京テレビ(現・TBS)開局 (4月1日)日本テレビに続く2番目の 民放局。午前10時半から東京・赤坂 のスタジオで行われた開局式典が実 況中継され(写真)、舞踊「二人三番 叟」など特別番組が放映された。



和 年 5



川市の式場精神病院で、監禁病舎か ら出火し本院などを全焼。患者158人 のうち鍵のかかった鉄格子つきの監 禁病室にいた患者18人が焼死した。

▼松元事件(6月10日) 鹿児島市で旅 館松元荘の主人が経営する建設会社 で県の工事を請けようと、役人に少 女ら24人を売春させた事件が発覚。





▲マンボ・ダンス大ブーム(6月)東 京・後楽園の特設フロアで開かれた マンボ・ダンス大会に5000人が殺 到。若者たちが、キューバのリズム



▼ル・マン24時間レースで大事故(6月11 ▲女性だけの撮影会(6月)1万円前後の安い 日)33周目で2台の車が接触。1台が火を吹 いて観客席に飛びこみ爆発、死者80人、負 傷者100人というレース史上最悪の事故と なったが、レースは続行された。

ちこまないことに米大使が同意したと言明。

○人に取り囲まれ、荷物エレベーターで脱出。(日)●歌舞伎の中村扇雀、東京駅で少女ファン三○

売れ行き不振、戦前の

二割、と新聞に。

二眼レフが登場、月賦も可能とあってカメ ラが身近になった。撮影会もさかんで、写 真のようにプロ野球・西鉄の有吉、西村選手 をモデルに女性だけの撮影会も開かれた。



台内六郎に第一回文春漫画賞。

▲第1回母親大会(6月7日)婦人運動 家・平塚らいてうの呼びかけで、東京 に全国から2000人が参加。3日目の最 終日に「子どもの幸福、婦人の権利、 戦争反対」など13の決議を採択した。

8(水) ●比嘉琉球民政府主席、米下院外交委員会で米

全裸ショー摘発、踊り子ら一七人を逮捕。視庁と米軍憲兵、麻布のキャバレーを捜

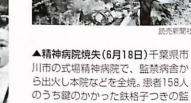
7(火)●第一回日本母親大会、開幕。二○○

oto /ユニフォト・プレス

●日本興業銀行で集団赤痢、四一○人が欠勤。

される(都職員の汚職逮捕は一三人目)。

院外交委員長、日本の対中貿易拡大支持。



この日事件が報告された。





にのって3時間も踊り通した。

議会は全員一致で基地拡張に反対。二した。これに対し地元・北多摩郡砂川調達庁が米軍立川基地拡張計画に乗り 約一二〇人で結成された砂川 人の町議はすべて闘争委員となり、

昭和三〇年五月、

米軍の要請を受け

反対同盟(青木市五郎代表)を支援した。 ための立ち入り公告を得ると、 調達庁側は都に働きかけ、 同年六月 地測量 0)

対から四三年目の新たな、闘

打たれない」米軍は

庁は政府と協議、 防を経て、調達 九月一三日午前五時、 隊導入を決 ムでこれを 数回の攻

断され、調達庁は測量用の杭を七本打 こんだ。反対同盟・青木代表の弁。 「土地に杭は打たれても、 外部団体の支援を受けることにした。 た調達庁に対し、反対同盟は農民二〇 人と労組員 年史』によると警官一五〇〇人を擁 かざす警棒によってず 一〇〇人。スクラムは警官 両者が衝突。 心に杭は打た たずたに切 東

効」とし、全員無罪を言 長は「米軍駐留は違憲、刑事特別法は無 疑で逮捕、うち七人が起訴さ その後、三二年には測量阻止闘争に参加 した反対同盟関係者が刑事特別法違反容 政府は砂川地区のうち約一六鈴を買収 月三〇日、東京地裁の伊達秋雄裁判 い渡した。

▲砂川自主耕作者連絡会が耕している畑。立川市側は、懇談会で南側に市民農園、野球場などを作ることを提案。

談会』を七回ほど開いて決めます の内容だった。それに対抗して、 南側は荒地に畑が点在す つか目についた。立川市役所に訊く。 きない」という内容の小さな看板が エンスが壊され、そこに白い看板。関東 「南側も国有地で、畑は不法耕作 結成され、 砂川自主耕作者連絡会は平 耕作者連絡会による「勝手に撤去はで が貼ってあり、 整地後は多目的広場として 利用案については国、 砂川 会員は四〇 物置などを撤去せよ、 八月一日付で発した 整地工 人前後。 成九 から 荷文

れない」

これは砂川闘争のスロー

ガンとなった

整地にかかった。 不法耕作は承知のうえです。 地を四○年間ほったらかしにして い茂り、親指ほど 不信感は拭えな 国はあ

国の買収した土地は金網フェンスで囲っ

成九年八月、私は砂川を訪ねてみた。

今度は関東財務局の警告

地滑走路延長計画の撤回を発表した

結局基地拡張には着手でき

加藤克子さん(六〇)の言い分。

防衛施設庁は立川基

0) から強制測 使にかか

▲7月1日、対峙して睨み合う基地拡張反



約六・四鈴はきれいに整地してあった る状態で一部フ 街道の

17 日録20世紀1955(昭和30年)

昭和30年6月

### に真っ向から挑み大き判官』は、聖域とされ 著者の正木ひろ しは現役の 執念 は、 この本で、 ままでは、 国民が正 (殺-

会事理中の「八海事件」だった。
最近したのは、被告側が冤罪を訴え最高 として知られて 人権を徹底的に追求す この本で

●昭和30年のベストセラー 審理を求めることはむず 紙に感じるところ 1位 『はだか随筆』(佐藤弘人/中央経済社) 二審で死刑を宣 2位 『経済学教科書』(全4巻/経済学教科書刊行会 った。事実誤認を理由たものたちの無罪を確 訳/合同出版社) 3位「欲望」(望月衛/光文社) 4位 『うらなり抄』(渡辺一夫/光文社) 当の被告お 5位 『財閥』(岡倉古志郎/光文社) があ 6位 『裁判官』(正木ひろし/光文社) れた被告か 7位 『広辞苑』(新村出編/岩波書店) 8位 『うわばみ行脚』(福田蘭童/近代社) 9位 「あすなろ物語」(井上靖/新潮社) 10位 「不安の倫理」(石川達三/講談社)

> 0 の関心と理解を求めたのである。これ して、司法の側か への批判を大胆に展開 追 いながら、 広と

静かなブ

ムを呼んだのが新

い時代にふさわ

編の『広辞苑』だ。戦前刊 の岩波書店はこれを の改訂増補版を企 る」と表現して世に問い、 収録語数も一五万語から二 く変化する時代に対応して面目 典に匹敵す たんなる国語辞典ではな エロ る辞書となっ の実を 版元

題もたっぷり の佐藤弘人 イという洒脱さ た お硬い学者の 『はだか随筆』 橋大学教授で が

### 34 ▲「はだか随筆」(150円)

6

6

6

6

6

6

6

0

6

6

(1)

6

はたか随いま

▲『裁判官』(130円)



▲「広辞苑」(2000円)

### スター と名場

# 日記

縁を深めていく男女の情が濃やかに 一の映画は、 た。森繁 哉」(豊田四郎監督)

見る田舎町で起こる悲喜こも 繁久弥だったが、 情味の厚いボンボンとい に姉弟 涙を誘っ 捨て わが子 八松静児 C

▲雪の降り始めた法善寺横町(オープンセットだっ た)を二人(右・森繁久弥、左・淡島千景)で歩く「夫 婦善哉」のラストシーン。 ▶森雅之(右)と高峰秀子(左)の入浴シーンも話題



「野菊の如き君 村高広) 「旅情」(キ (有田紀 二(片岡千 ヘプ

# 人情の機微を描

0)

れた恋が、戦後の東京で泥沼の中でもががらせた。戦時中に占領地の南方で生まがらせた。戦時中に占領地の南方で生まがらせた。戦時のによ領地の南方で生まれた恋が、戦争の森雅学と高峰秀子が演じた恋は、戦争の 最高潮に達し

はおもな出演者 た。かっこ内

▲「警察日記」で捨て子の姉弟(右・二木てるみが、 天才的な名演技を見せた)に愛情を注ぐ警察官(森 繁久弥)と、貧しい農家の娘(左・小田切みき)

### 服部時計店(現・セイコー)が国 産初の自動巻き腕時計「セイコー オートマチック」を製造、自動巻 き時代を招来した。腕の動きで、 時計に内蔵されたマジックレバー(2本 の連結棒)が動いてゼンマイを巻き上 げるというもの。12時位置に、ゼンマ イの残量を示すインジケーターがつい ていて、ゼンマイがどのくらい巻 かれているか知ることができた。 セイコーブランドならではの高 級腕時計だった。

▲オフィス革

命が始まった 理研光学

工業(現・リコー)が開発・発売した

陽画湿式現像方式の複写機「リコピ

-101」は、手書きの写し作業を不

要にし、オフィス自動化の先陣を

切った。設計図面の複写などに用

いる工業用の複写機はあったが、 現像にアンモニアガスを用い

るため排気設備が必要だっ

た。そこで、オフィス向け

に無臭のものを開発したの

である。以降、急速にその

質を高め、オフィスの必需

▶自動巻き腕時計登場の衝撃

品となっていく。

▼公衆電話が店先でかけられる いわ ゆる赤電話「5号自動式卓上公衆電話機」 の登場である。最大の特徴は料金前納 式。それまでの後払い式だと硬貨投入 のタイミングで無料通話も可能だった が、ここからは先払い式が普通になっ た。市内通話は10円で、時間無制限だ った。もっとも、この頃は公衆電話で 長電話するという習慣はなかったので、

通話時間は問題にならなかった。

▼男性も手を伸ばしたシャンプー 粉状のシ ャンプーをアルミフォイルに入れて(3グラム

▲本格的な折り畳み傘が普及し始めた 折り畳み傘の

需要が天候に関係なく根強くあることに着目した丸定

商店(現・アイデアル)が、試行錯誤のすえ、ついに開

発したのが「スプリング式折り畳み洋傘骨アイデアル」

である。従来の折り畳み傘にあった開閉時の煩わしさ

を、一気に解消したこの骨組みは、理想を追い求めて

できた製品だから「アイデアル」と名づけられ、この年

から倍々ゲームで売り上げを伸ばしてい

った。骨組みの卸値で300円だった。

◀台所の自動化はこ

こから始まった 微

妙な水加減、火加

減が必要で、

自動化は不可

能と思われて

いた炊飯が、 東京芝浦電気(現·

自品

▲自分の体の状態を知る女性用体温計 自

分が妊娠可能期間にあるかどうかを判定で

きる「婦人体温計」が、仁丹体温計(現・テル

モ)から発売され、女性の深刻な需要にこ

たえる器具として評判になった。いわゆる

"基礎体温法"は、排卵が起こるとそうでな

い時より0.5度ほど高くなる点に着目した

もの。普通の体温計より狭い温度域を細か

く測定するので、より正確に基礎体温の微

妙な変化をとらえることができるのである。

東芝)による「自動式

電気釜」の開発で、と

うとう自動化された。

スイッチを入れてお

けば、おこげやふき

こぼれがなく炊けて、

自動的にスイッチが切

れるという画期的商品

で、東芝指折りのヒット

商品となった。2合~6合

炊きで3200円、2合~1升炊

きで4500円だった。

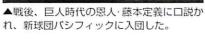
東芝科学館蔵/東芝提供

入り)2袋綴りで10円という価格で売り出し た、花王石鹼(現・花王)の「フェザーシャン プー」が爆発的なヒット商品となった。価格 もさることながら、使い勝手のよさと、中性 で泡立ちがよく爽快感をもたらす特質が、ポ マードなどの整髪料を使い始めていた男性層 をもとらえ、生産が間に合わないほ どの人気を呼んだ。

# 人物クローズアップ

## 日本初の三〇〇勝投手に! 命者ゆえ り迫害にめげず 三九

的な大差をつけられた最下位のトンボユ ニオンズは、この日、対大映スターズと スタルヒン投手(三九)を起用、 のダブルヘッダー第一試合にヴィクトル・ 場所は京都・西京極球場。首位の南海 - クスから四五・五ゲームという絶望 スタル



ヒンは期待にこたえて7対4で完投勝利 た。昭和三〇年九月四日のことである。 をおさめ、 は行商をして生計を立てた。 行が始まった。七年間の逃亡生活のすえ、 ロシア革命である。 貴族の身分が与えられていた。翌一七年 コンスタンチンはロシア帝国の将校で、 う人口三万人ほどの市に生まれた。父の 亡命、北海道の旭川に安住の地をみいだ ル山脈東部にあるニジニー・タギルとい 九二五年(大正一四)、 ヴィクトル・ウイジャ そこで母がミルクホー 一九一六年五月一日、 一家に運命の大転換が起こる。 ルを開き、

日本初の三〇〇勝投手となっ 一家は日本に ロシアのウラ ・スタルヒン 一家の逃避

> でなく、全国に知れ渡るようになった。 川中学(現・旭川東高校)に入学した時 は中学を中退し、全日本軍に参加する。 昭和九年一一月、ベーブ・ルースら全米 から始まる。その怪腕は、北海道ばか ヒンは同年一一月、正式入団した。 本東京野球倶楽部」を結成。 ルスターチ ム名を「東京巨人軍」とし、

った。一九年、球団は彼を野球界から追 れた。特高警察がつけまわすようにもな る一方だった。昭和一五年、スタルヒン国籍というスタルヒンの立場は、悪くな 制下の時代と重なる。亡命者でしかも無 えるから、というのがその理由だった。 たという。自分の投げるボールが遅く見 は「須田博」という日本名に改名させら タルヒンと並んで投球練習するのを嫌っ なっていた。こんな話がある。 彼は沢村栄治に代わるチャ 五敗という記録を作っている。この時、 る。昭和一四年、スタルヒンは四二勝一 スタルヒンと稲尾和久の持つ四二勝であ スタルヒンの全盛期は、日本の戦時体 そして彼は、ほかの外国人とともに ームのエー 沢村はス えに

のままの死だった

一二月、全日本軍は解散して「大日 ムが来日。スタルヒン 一一年二月、 スタル

スタルヒンの本格的な野球人生は、

軽井沢に幽閉されたの 戦後、球界に復帰したスタルヒンには、 フドキアと撮った記念写真。

〇年に三〇〇勝を達成、通算三〇三勝 球団を転々としながら、 戦前の九年間に一九九勝した往年の力は すでになかった。パシフィック、太陽、 大映、高橋、 トンボと戦後の新興 ようやく昭和一

日本のプロ野球の年間最多勝記録は、

区の三宿で、みずから運転する自家用 見せていました。自分の指はこんなに長 歳だった長女の小潟ナターシャさんは、七六敗の成績で引退した。その年まだ 本国籍の取得を願いつつ、 三〇〇勝の時の父の記憶をこう語る。 二二分後に亡くなった。享年四○歳。 が停車中の玉川電車の後部に激突、 いんだ、と言いたかったのでしょうか」 の人たちにボールを三個、指にはさんで 「家に大勢の記者がいて、 スタルヒンの死は突然だった。三二 一日午後一○時三八分頃、世田谷 父はその記者 ついに無国籍 その

後に巨人の後輩・別所に破られる。

▲昭和9年、全米オールスタ ーチームと対戦した全日本軍 に参加。正式にプロ入りする ため旭川へ戻った際、母のエ

21 日録20世紀1955(昭和30年)

▲300勝を達成し、表彰されたスタルヒンと家族。左から妻ターニャ、長女ナターシャ、右は長男ジョージ。この記録は、

# 遭難で 操舵区

こめていた。 の五月一一日も、早朝から深い霧がたち い霧に包まれることが多い。昭和三〇年三月から六月にかけて、瀬戸内海は深 午前六時四〇分、 高松と宇野を結ぶ国

た。この中には島根、 は、乗客七八一人を乗せ高松港を出航し 鉄宇高連絡船「紫雲丸」(一四八〇ト) 広島、愛媛、 高知

かっていた貨車航送船「第三宇高丸」(一

各県の小・中学校の修学旅行生三七九人 も含まれていた。

撃を受けた。右舷前方から、 分、 く鳴り響き、「紫雲丸」は突然、強い衝 五〇層にまで落ちこむ。出航して一 出航後、霧はさらに濃くなり、 高松の北西四書の地点で霧笛が激し 高松港に向

車両の荷崩れでバランスを失ったため。

◆沈みゆく「紫雲丸」にしがみつく制服姿の子どもたち。傾いてから沈没するまでの時間が短かったのは、積んでいた列車

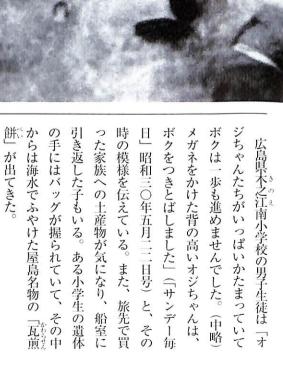
▼衝突した「宇高丸」の目前で「紫雲丸」は 左舷に傾き、みるみる沈んでいった。舷 側から先を争って飛びこもうとする船客。



で左に傾いた「紫雲丸」は、 丸」の船体に食いこんだのだ。この衝撃 一八二!)が衝突し、その船首が「紫雲 わずか五分

た」と説明している。 ラマンは、「かろうじて『第三宇高丸』 瞬間である。 に乗り移り、 写真は傾いた船体が沈没 とっさにシャッタ 撮影したアマチュア・カ ようとす を切っ

たというところに、この事故の無惨さがのぼり、しかも一○○人以上が児童だっ 子どもたちを後回しにしたのである。 「第三宇高丸」に乗り移るチャンスはあ った。しかしおとなたちがわれ先に逃れ、 あった。子どもたちにも、衝突直後には 「紫雲丸」沈没による死者は一六八人に



いる。ところが、「紫雲丸」の中村正雄高丸」の進路に入りこんだためとされて 船長(五四)は船長室の内側から鍵をか う理由はわからないままだ。 に「なぜ、左に舵を切ったのか?」とい け船と運命をともにしたため、衝突間際 を切るべきなのに左に舵を切り「第三字 「第三宇高丸」が濃霧の中にもかかわら と、また「紫雲丸」が衝突寸前に右に舵 全速力(約一一ビー)で航行していたこ この事故のおもな原因は「紫雲丸」

をすごしていた。 海を見つめて立ちつくし、 で騒然としていた。遺体安置所で泣き崩 が駆けつけ、 れる母親。行方不明の子どもを待つ親は、 高松には事故を聞いた子どもたちの親 一〇〇〇人を超える関係者 耐え難い時間

児童を突きとばしてでも助かろうと おとなたちがいたことである。 の体質にも批判が集まった。そして、 かされていた)を重視した、 絡船は五分以上遅れると事故報告書を 舵ミスだが、安全航行よりも時間厳守(連 よりもくやまれるのは、極限状況の中で、 事故の直接原因は、濃霧と両船長の操 当時の国



# H

## 界 云能 • を見な 芸を守る

代(四九)ら一〇件一二人が、 (八〇)、

○)、蒔絵の松田権六(五八)、伊勢では志野・瀬戸黒の荒川豊蔵芸部門では志野・瀬戸黒の荒川豊蔵芸部門では志野・瀬戸黒の荒川豊蔵芸部門では志野・瀬戸黒の荒川豊蔵 技者や工芸の技術者、 化財保持者」として、伝統的な芸能の演 世絵研究家の高橋誠一郎を委 昭和三〇年二月一五日、 京舞の四世井 初の「重要無形文 二五件三〇人を認 経済学者で浮 また工 勢型紙



▲紡いだ麻を織機にかけ、布にする千葉あやの。この布を、季節の移り変わりに合わせて仕込まれる自然発 酵の藍で染めると、生地がすり切れるまで色が褪せない。

章者である喜多六平 給されることになった。 (「芸術新潮」三〇年八月号) 態度もいいし、何の非の打ち所もない 民に人間国宝に対する親近感と希望の光 (中略) 涙が出るほど有り 人がすでに社会的に〝功成り名を遂げて 「あれは何しろ技術もいい 度で一番頭が下 初の認定者の顔ぶれは、 千葉あやのの存在については、文化財 たものもいいし、材料もいい びの声を発した。 **与えるものとなった。日本民芸館館** 示悦は千 正藍染の千葉あやのの認定は、

とほめられたのが作家になるきっかけだった。

▲堀柳女作「しずく」。昭和29年。高さ26センチ。 堀は少女時代、竹久夢二の病気見舞いに人形を 作って贈ったところ、夢二から「モノになる」

▶14世喜多六平太。能楽界の重鎮で、人間国 宝の象徴的存在だった。「大竹のごとく」と言われる喜多流の芸風をみごとに演じ続けた。 例を多数見ることができる。 っておいたら滅びてしまったか は二四四人にのぼる。 本来の趣旨にあったものと言えよう。 財保護法のはたした役割は大き い伝統的な技術が、保護され復興さ

東京国立近代美術館認

第一回の認定から平成九年六月の第四

重要無形文化財保持者の総数

その中には、

ほお

な

育てるのに、

日本の伝統

宮城県の栗駒山の麓に生まれた千に知ったという『掘り出し物』だ はない」と折にふれてもら るものを染めているだけで、売るためで 法が伝えられている。千葉は 初期の頃から、日常着としての藍染の技 けた。この地方には奈良朝末期~ 養祖母の千葉マンに藍染の手ほどきを受 保護委員会のメンバーでさえ四年ほど前 した千葉の認定こそ、 文化財保護法の 「自分が着 だっ

▶松田権六作「鶴蒔絵硯箱」。昭和 25年。高さ5.1×幅25.5×22.5セ ンチ。東京芸術大学芸術資料館蔵。 古典的な漆芸の研究から生まれた 格調高い蒔絵を制作し、日光東照 宮、中尊寺金色堂、正倉院宝物な

◀荒川豊蔵作「志野練上手茶碗」。 昭和27年。高さ9.3×径13.3セン チ。文化庁蔵。陶芸で志野と瀬戸 黒の2件の技術で認定を受けた唯 一の作家。ともに既に失われた古 技術を再現したものである。



葉が選ばれると、

がったのはあれで

難い

どの保存・修理・調査にも従事。

部職楽部部員や越後上布・小手が選ばれた。次いで五月には、 (五三) ら一二人が追加認定された。 術保存協会など団体指定三件と正藍染 - 葉あやの (六五)、 日本刀の龍泉貞次

なってし 日に起きた法隆寺金堂の失火を契機に、 ていた。そんな折の昭和二四年一月二 戦後の混乱期、文化財の海外流出が著 政府は日本の貴重な文化財がなる しまうのではないかと危惧を抱い

造物・絵画など有形文化財のほかに、

音楽・工芸技術など無形の伝統的な

世界にも例のないこの法の特徴は、

文化財保護法が成立した。

技」の保持者で、

わが国にとって歴史

または芸術上価値の高いものを無形

して保護することと

た点に

ている人々である。 しかし「人間国宝」 あくまでも「技」が主である 一般に「人間国宝」と呼ば と言っても、

して認定したのである。そして、この認

これを高度に体現す

無形文化財のうち、

特に重要なも る人を保持者に

は従で、 郎の「予算がないと結局保護でなく認定 ないわけです」(「芸術新潮」 かばかりのお礼をするくらいなもの とか映画にとるという時に、ほんのわず 郎は「認定された方たちの芸を録音す だけにとどまってしまうということにな 長年の功績によって栄誉をたたえられ、 けられなかった。中国文学者・奥野! 金を支給される芸術院会員や文化勲章 ね」という問いに対し、高橋誠 国からの補助はほとんど受

巨匠たちばかりである。そう

太をはじめ、

多く

0

重要無形文化財特別助成金が支

# 雪印乳業史料館 、おいしさの記憶、が蘇る 北海道·札幌市

製品の歴史と、現在の生産工程などが、 物で、中には、牛乳はもちろんのこと、 業史料館」がある。三階建ての洒落た建雪印乳業札幌工場の敷地内に「雪印乳 運営する史料館とはいえ、 しり詰めこまれている。 チーズ、 アイスクリ 内容はひとり 雪印乳業が ムなど乳

> 雪印乳業にとどまらない、乳業一般の史 料館なのである。

て口に入れた北海道のバター るこの史料館に入って、 てきたのが、 たことであった。これはしかし、かな のおい

だから。 されるようになったのは、 戦後、バターが本格的に生産 められるべきことでもない。 しかにこの頃のことだったの

この史料館に入って、ふと記憶に蘇っ工場見学プラス博物館といった趣のあ らずしも個人的体験に封じこ 一九五〇年代前半に、初め

その時口にしたバターにつ

いて、ここで調べてみると、



▲吹き抜け階段に吊られてい る、世界各国74種のカウベル。

ておよそ一四十のバター 現物がある。 いたのである。 この史料館には、 当時のバタ

作り出そうとする意欲には並々なら けたというのだから、その腕っぷ ぬものがあったに違いない。 もさることながら、おい しいもの

残すポスター

・広告の類や、

最近のもの

ありながら、

すでに懐かしさの領域に

展させていった先人の、

リアルな足跡を

るものだけではなく、北海道の酪農を発

ている。もちろん、こう

した製造に関す

になったということになる。 攪拌で五〇〇まのバタ レス製のメタルチャーンは、 初めにかけて用いられていたステン いる昭和二〇年代後半 二〇倍以上という大量の生産が可能 れたという。 初期の手まわしによる攪拌機 から五〇年

▲かつて北海道で限定発売されていた、キャラクター・アイスクリームの型。

さて手まわ

はなかった。 はり現在の雪 印乳業のも ので、

組合」にあった。大正一四年のことで 酪農家たちが一体となっておいし を作ろうと結成された「北海道製酪販売 この年すぐにバタ の生産は始めら

のアイスクリ

نے

たぶん、

作っておいし 相当おい を手でまわして作ったそうだ。手

ムに氷や空気を入れて、

フリ

ザ

というが、これを一日に五回もやって とでもいうべき、木製で手まわしのチ ン(牛乳の脂肪分を攪拌する器械) 一時間ほどぐるぐるまわ

もちろん機械式なのだ 回の

しさは一朝一夕に作り出されたもので その

もそも雪印乳業の前身は、 いもの

生産が始められているが、

その頃は、

ムも同様だったと

素材が得られた 一製造機

ラインのミニチュアもあって、各乳製品

くないはずがないではないか。 かったのだろう。じっくり

ところでこの史料館には、

現在の生産

の製造工程が一目で見渡せるようにな

ちなみに、同じ場所に展示されて

☎○一一―七○四—二三二九 北海道札幌市東区苗穂町六-●雪印乳業史料館

いに刺激される博物館であった。 示されていて、〝おいしさの記憶〟

人ってしまった各種パッケージなども展

一九下車、徒歩五分 JR札幌駅から市営バスで約一五分、tanの一一一七〇四十二三二九

開館(受付)時間=九時~一一時、電話予約制・ガイドつき

総評議会(総評)は、この年 昭和三〇年三月二四日、 50。一一月~五月連休までは、土・日曜・祝:館日=五月連休後~一〇月末までは休館日五時半 日本労働組合



「クソがついてもゼニはゼニ」 総評主導下に民間労組70万人が参加

# 画期的な賃上げ闘争日本労働運動史初の

労働者が、この闘争の勝利のために団結 「われわれは凡ゆる産業、凡ゆる地域の ることを期待し、 切望してや

統一スケジュールにそって闘うスタイル

賃上げに大きく貢献し、

日本の春の

合運動とは違い、

いくつもの産別組合が

闘」 がスタートした。 それまでの単一組

産共闘の「春季賃上げ闘争」いわゆる「春 昭和三〇年三月、総評の主導により八単

た。日本の労働運動に一大転機をもたら した「春闘」のスタートである。 三日後の三月二七日には私鉄総連の

九組合、六万余人が二四時間ストに突入

春季賃上げ闘争に向け、 こう檄を飛ばし から始まる

▲大正時代末期から使われていた、バター を作るための木製の手まわしチャーン(攪



▶"太田ラッパ"の異名をとる総評全盛期の リーダー太田薫は、春闘方式を定着させ、三 池争議など大争議の指導にも手腕を発揮した。

> 九八組合、 労働運動史上初の出来事だった。 の労働者が足並みをそろえたのは、日本 春闘の第一波実力行使である。これだけ が二四時間ストを敢行して賃上げを要求。 総評の主力組合だった炭労にいたっては 翌二八日には合化労連が、そして当時の 一三万七〇〇〇人もの組合

なもの。全国金属、 翌月四日からの第二波はさらに大規模 電機労連も加わり、

この年の春闘は、炭労が二二〇円プラス 当時の一日産炭量の七割にあたる。結局、 産は一日八万♪強と推定された。これは 炭鉱で行われた部分ストによる石炭の減 げたのは、春闘の提唱者・ 連委員長(四三)のお膝下で、 時金六五○円、私鉄八○○円などの賃 げを達成し幕を閉じた。最も成果を上

スト参加者は約一 二〇八の

げに成功している。

額最高二〇〇〇円という大幅賃

鮮特需が冷えこみ日経連が「賃金制度の 労働者の間に拡大し(中略)この前進の のけた労働側の勝利だった。総評は五 合理化を推進」するという、逆風をはね 企業別組合や産業別組合の個別闘争では 「。闘えば獲れる』という自信を各産業 平均一ケタ台の賃上げ率とはいえ、朝 春闘が画期的だったのは、それまでの 点が八単産七○万の共闘にあった」 八日に春闘を総括する声明を発表

が統一ストを構えるスタイ ○年一月二八日の「春季賃 それを決定したのは昭和三 ルを確立した点にあった。 産業横断的に各単

単産が結集した。 私鉄総連、合化労連など八 間だけではあったが炭労、 上げ共闘会議」であり、

> げて闘うのが労組の使命」と反論し、 のか」と批判。それに対し太田薫は「賃 して、 四)は政治色を薄めた「物取り闘争」 渦巻いた。特に当時事務局長の高野実( ソがついていてもゼニはゼニ」と開き直 上げという労働者の素朴な要求を取り 回定期大会で岩井章 (三三) が事務 田薫が主導権を掌握し、同年 ってみせた。結局、春闘成功によって太 使した春闘を繰り広げていく に就任。賃上げ闘争路線を掲げる「太田 より緻密な統一スケジュールと戦術を駆 して総評は、太田―岩井の指導のもと、 しかし、当初は総評内で 岩井ライン」が確立したのである。 「金ならクソがついていてもい 七月の第六 論が ٢

### 「昔陸軍、今総評」 ク時の勢いは

い多くの参加者が詰めかけていました。 「講堂が壊れるんじゃないかと思う

論は二度と経験できないで あんなに熱気にあふれた計 全国金属東京地方

た第一回賃金討論集会の雰 日から千葉の鴨川で開かれ 氏は、昭和三一年一月一三 本部調査部長の内山達四郎 会は賃上げ闘争の意義を論 組む意思統一の場となった。 囲気をこう語る。この討論 議し、本格的に春闘に取 また三〇年には態勢が整

動が活発化。東海道本線が 得意のラッパを吹き鳴ら たのである。 「二・一ストを上回る神武一年春闘の見通しについて 大幅な遅れを出すなど、 以来のゼネストになる」と に膨れ上がり、太田薫は三 動員規模は三〇〇万人規模 公労が春闘に参加。春闘 二〇万人の組合員を持つ官 わず不参加に終わった、 翌三二年からは国労の活

要各線が混乱。 足止めをく

春闘の意義と限界について語る

その後のオ

ル

昭和三九年には池田勇人首相と太田総ざるをえない」と敗北宣言を発表した。 組織の強さ、戦術の巧妙さを率直に認め 「闘う日経連」ですら、「賃上げは労組側 ぜ」からタクシーに乗り換えて帰るあり 保土ケ谷駅で立ち往生した特急「あさか の勝利に終わった。春闘を通じて総評の **旨を記録。労組との対決路線を打ち出す** さまだった。この年の賃上げ率は八・六 なる。熱海から帰京中の岸信介首 学受験生が試験に遅刻するなどの騒ぎと った通勤客が駅員に怒鳴りこんだり、

春闘をマンネリ化させる結果にもな できたのは、春闘の成果と言えるでしょ 年には春闘史上最高の三二・九㍍をマ てみせた。高度経済成長時代には、賃-隆盛ぶりを「昔陸軍、今総評」とたとえするにいたり、評論家の大宅壮一はその した」と日本女子 人々を真剣な賃上 めぐって、政界と労働界のトップが協議 評議長のトップ会談が実現。賃金相場を 「高度成長時代の好景気を賃上げに反映 しかし、所得のアップは皮肉にも €二ケタの大台に突入し、昭和四九 上げ闘争 大学・高木郁朗教授は から離れさせ、

どり、平成元年、総評 や争議件数、 組織力は低下 り雇用が優先され ショックで賃 数も減少の一途をた ようになり、 総評 組合



29 日録20世紀1955(昭和30年)

日録20世紀1955(昭和30年) 28

▲岩井章は太田薫とコンビを組んで、30年以来15年間総評事務局長の座目



月に力道山とハワイに渡っていた。元横綱とし ては相撲関係者が出席しない異例の断髪式後の 16日、33歳で蔵前国技館のリングに立った。



議会を開催、従来の武装闘争を自己批判し 党の統一を決議。記者会見で書記長・徳田 球一(写真の遺影)の北京客死を発表した。

ロマン・ロランの紹介者として知られ、ある世代の若 者たちのシンボル的存在だった教養主義者、片山敏彦は、 文学だけでなく音楽や絵画も同じように愛する。それは 一種の信仰に近い。そしてこの夜、片山は、〈この音楽 によって心に見えた形と色とにもとづいて〉パステル画 を描いた。〈それは奇妙な楽しさである〉。 (坪内祐三) ▶森永砒素ミルク事件 (8月24日)岡山大医学 部が多発する乳児の死 亡は、森永乳業の粉ミ

切抜を送られて読んだ私はこの曲をまだ聴いたことがな かった。それで今日、K君がその曲のレコードを聞かし てくれたが、これは私にとって大きい体験であった〉

(『片山敏彦著作集』第9巻)

証言・あの日この日 片山敏彦(58)

10月23日(日) 〈秋らしい快晴の

日曜日。音楽研究家のK君夫妻が、

バルトークの「オーケストラのた

めのコンツェルト」のLPをもっ て来て聞かしてくれた。この夏へ ルマン・ヘッセからバルトークの この曲について書いた文章の新聞

> 患者は1万2131人に達 した。写真は大阪北保 健所の説明会。 ◆長崎に平和祈念像完 成(8月8日)平和記念 公園で除幕式が行われ た。像は長崎県出身の 彫刻家・北村西望が5 年かけて制作、高さは 15メートルあり104

個のブロックをつない

だもの。写真は翌日の

原爆10周年慰霊祭。



▲軽井沢でテニスを楽しむ皇太子(8月)この年一般のトー

ナメントに出場。これを機に庶民とともにプレーする姿が

見られるようになった。写真は清宮とプレーする皇太子。

▲広島平和記念資料館 開館(8月24日)昭和26 年着工、建築家·丹下 健三の設計で平和記念 公園に6日完成、この 日オープン。原爆の熱 線で変質した屋根瓦、 衣類、食器など収集さ れた被爆資料が多数展 示された。

毎日新聞社

▲青函トンネル、本格 調査開始(8月7日)専門 委員30人の現地調査で 掘削は可能とされた。 海峡中央部の地質状態 が難問で、調査船によ る海底調査から始めら れた。写真は、調査船 の位置を測定する海上 保安庁の水路部員。

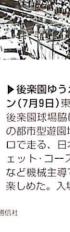


行口新M#+

月のNHKラジオ番組で女優 を売春婦扱いしたとして、俳 優協会は出演拒否などで抗 議。この日、京マチ子らが松村 文相に善処を強く求めた(写



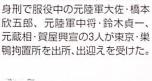
▶後楽園ゆうえんちオープ ン(7月9日)東京・文京区の 後楽園球場脇に作られた初 の都市型遊園地。時速60キ 口で走る、日本初の国産ジ ェット・コースター(写真) など機械主導で、おとなも 楽しめた。入場料50円。

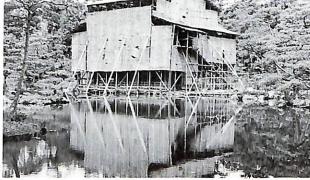


真)。翌日NHKが陳謝した。

自主







◀棟方志功、サンパウロ・ビエン ナーレで1等賞(9月5日)7月「湧然 する女者達々・湧然の栅」など5点 が1等に入選。この日東京で柳宗 悦ら友人50人が集まり、棟方(55、 右)の激励会が開かれた。

▼米映画「暴力教室」、18歳未満 入場禁止(9月13日)高校生が教師 へ暴力をふるう過激な描写が問題 化。青少年に有害な映画として、 文部省が規制に乗り出した。



▶金閣寺復元(9月4日)25年 に放火で全焼後、全国から集

まった3000万円をもとに再

建。11日素屋根(写真)がは

ずされ、1階白木造り、2~3

階が金箔でおおわれた400年

前の金閣寺が姿を現わした。

ら帰国(9月10日)日本生産性

本部は、5月から鉄鋼、自動 車の調査団に続き、7月には

石坂泰三らを統括班とする化

学繊維・経営管理など5班の 大型調査団を派遣していた。



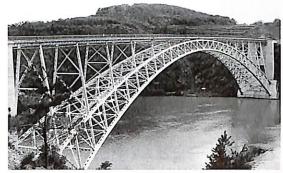
▶A級戦犯が仮出所(9月17日)終 欣五郎、元陸軍中将·鈴木貞一、 元蔵相・賀屋興宣の3人が東京・巣 鴨拘置所を出所、出迎えを受けた。





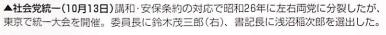


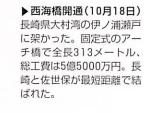
▲ヤンキース来日(10月20日)マントル、ヨギ・ベラらが 各地で16試合を行い、猛打を披露。日本は、セ・パ選抜軍 が第3戦を引き分けたのが精一杯で、すべて敗戦だった。











▶オネスト・ジョン初公開 (10月14日)核弾頭装着可 能なミサイル砲で、埼玉県 の朝霞基地で公開された。 核配備のおそれがあるとし て反対の声が強かった。

◀新潟市大火(10月1日)医 学町の県教育庁から出火。 台風22号通過直後の強風 で、中心街が7時間にわた って燃え、972戸を全半焼、 死者一人を出した。

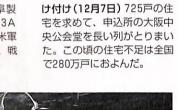


月



▼国産1号のロッキード機完

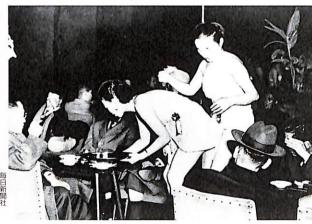
成(12月)川崎航空機岐阜製 作所が、生産を始めたT33A ジェット練習機。すでに米軍 の指導で操縦訓練を実施、戦 闘部隊も編成されていた。





▲大阪市営住宅、申し込み受 ▼ヌード喫茶、取締り強化 (12月7日) 10月頃からコー ヒー杯100~120円で大阪に 登場、大にぎわいだったが、 大阪府公安委は度がすぎると 営業禁止を決めた。

▶李ラインで陳情デモ(12月 643人が抑留されていた。



5日) 西日本の漁業関係者代 表が、李ライン撤廃と抑留漁 民の釈放を求め東京をデモ、 鳩山首相(中央)に陳情した。

は開催。 一番博校長)、参観



二少井戸

▲山下清、初めて大阪見物(11月18日)絣の

単衣、下駄ばき姿でリュックを背負い、大阪

城やストリップ小屋を見てまわった。この年

6月には『山下清画集』が出版され、各地で展

▼保守合同、自民党発足(11月15日)日本民

主党と自由党が「政局安定のため」合同し、

自由民主党の結党大会を東京で開催。 衆院

299人、参院118人を擁する勢力になったが、

党内抗争が激しく総裁を選出できなかった。

覧会が開かれるなど、人気になっていた。

日本棋院最高位戦で島村俊広八段を下 し、第1期最高位に。「カミソリ」と呼ばれ る鋭い碁風で一時代を画した。



▼ヒッチコック、日本の休日(12月 12日)世界旅行の途中夫人とともに 5日間滞在。「裏窓」などで有名なス リラー映画の巨匠は、見物する先々 でとぼけた素顔を披露した。



### 昭 和 30 年 月

▲郭沫若、来日(12月1日)学術視察団団 長の郭沫若は戦前六高、九州帝大に留学、 また昭和3年から9年間の亡命生活を日本 ですごしたため、およそ1ヵ月にわたる 訪問は日本各地で歓迎された。

▼前進座の中村翫右衛門、北京か 5帰国(11月4日) 24年座員と共産 党に入党、27年の北海道公演中に 潜行して中国に渡った。仲間の河 原崎長十郎らに出迎えられた。

▼ライシャワー再婚(11月) お相手は明治の元勲・松方 正義の孫で外国人記者クラ ブで働くハルさん(40)。ラ イシャワー(45)が休暇で、 3人の子どもたちと来日中 に知り合い、翌年1月6日に 婚姻届を出した。



▼船橋ヘルスセンター開場(11月 3日)大小約50の浴場、演芸つき の大広間のある娯楽場が埋め立て 地に出現。入場料120円で終日遊 べるため、1日8000人が入場した。

昭和30年

### 流行語

# ロック 「暴力教室」。この年秋に公開され のリズムにしびれる

これが翌年のエルビス・ い内容から各地で上映禁止になった米映画の題名で、そのすさまじ 流れるロックンロー ~た影響は大きく、 しかしこの映画が若者 ムの先ぶれとなった。

(森繁久弥) が しっかり もの

【七五三の11月15日、明治神宮で

ムは若者たちをしびれさせた。 ルの強烈な 0)



# 名古屋はコップ酒党酒の、世論調査、では

芸者(淡島千 くセリフ。 メージとはほど遠い男の弱さ 言葉として流行 「男らしく」と おらしく」とい

「最低ネ」。舟橋聖一のんびりした口調が人 間で下品、レベルが低いという魔魚」に出てくる文句。女学生 味で使われた の野球解説者・ 口のアナウンサ 小西得郎の口 の小説「白い 人気を博した。 とは対照的な 女学生の

タくっつく男がこう呼ばれた。 流行。それが転じて女性にベタベ を料理の添えものにすることが大

のは清酒で六〇智、次いで焼酎のことがわかった。酒の種類で多い いて、 の三四管は月に五~ 査」を行った。それによると男性 人も約一一智(約六五〇人) 毎日酒なしではいられない 合成清酒の一〇 ○日飲んで E いる

> 酒という人が多いこともわかった名古屋では酒の小売り店でコップの男性は居酒屋愛好者が多いが (「週刊読売」五月

## サラリーマン

日産の自動車メーカーがズバ抜け門となっている。そのうちトヨタ、動続で二○三万円、小卒で九六万 流会社で一 ○万円である。 旧大卒が五二

小

# 戦前の三分の一以下退職金は二〇三万円

経連の調べに 一、三十年つとめ める。ちなみに戦 める。ちなみに戦











▲石森(現·石ノ森)章太郎が高校時代に描いたデビコ

一作「二級天使」。「漫画少年」1月号から連載。

中年女性に人気シラガ染めが 流

(「労働タ

号

ア

ーモンドグリコ」(江崎グリコ)

10エン 20エン

○万円から九○○万円になる。

っれ

た。 ば

これを換算

してみると六〇

万ダースが過去最高だから、間一○○万ダースに達した。 染めが作られると一時間に短縮さ たが、 (「週刊サンケイ」四月: へきて急速に伸びたわけ ガを 中年女性がふえたためとい シラガ染めの需要 明治時代、石 このブ 、石炭からシラガに一八時間かかっ 初め

# 宅地で一一四〇円電柱の借地料は

### 製電柱を 木製電柱と二万本のコ東京電力は管内で一 使用している。その借地 本につ

not7-ED Fortile

料は年間 国道 き次の通り

百面童子」へ

アーモンドグリコの変荷な、当日会場へお持ちください。 10円5コ または 20円2コ ではいれます かまれたがかったい。 4個2か、ま 千代之か、千年 しのからライン・ウブウマイドをいるしかます

畑田 四七〇

公道 宅地

八七〇 (東京電力

う遠くへは逃げられないはず」と、船が二○㍍の鯨を引っ張ってはそ 同保安部では盗んだ場所 小型の漁船の仕業とにらみ、「漁

とになった (「朝日新聞」

東シナ海で鯨盗っ人を追跡す

# この年の初もの

### 富山市でスター チンドン屋の全国大会

の衆議院総選挙 ●開票速報

岐阜市の昆虫業者が考案 ●本物のセミを使ったイヤリング ミをプラスチックで固めた

●撮影喫茶 ほかに小ガニのイヤリングやブ 新宿に登場 U

大関でも怪我をすると、唯一の趣味が相撲で、

治るま

士たちに感謝され、゛タニマチタダで治療してやった。これが

- の様子 ールカメラマンが、二人のデ を撮影 代 日には二時間待ちの人を撮影してくれるといる 円で元映画のス くれると

先生を意味した。それがいつしか 「面倒を見てくれる先生」→

と言えば怪我の面倒を

見て

「なんと申しましょうか」。NH て高く、

「パセリ」。昭和二八年 からパ t 新聞 ○M 「1粒で2度おいしい

新発売

1粒で2度おいしい

アーモンドはカリフオルニ ヤ・アフガニスタンなどに 造する果実で、世界最高級 の管味品です

大阪 4月4日 7 + 日時季

神戸 4月5日 七 ~ 2 日

-8027に明ともつたのはおり、ガモします 京都 3月31日 ヒル2 時

量を京都新聞ホール

3月29日同時封切館(京前) 年度統 不知時

通すと率は低い。また東京・大阪ルは夏は四○智に達するが、年間

CM100年

たキャラメ:

# **元提督が観光ガイドで活躍** (「週刊東京」九月三日号) 方が断然人気という

三面記事

### 相撲好きの医者だった ダーマチャの元祖は

はタダ、 谷町筋で外科医を開業。「貧乏人業をした後、明治二五年、大阪・ 二倍、 ため、国事犯として手配され、 が西南の役で西郷隆盛方についた の藩士の長男として生まれた。 この人は薄恕一といい、慶応二(なった医者がこの年亡くなった。 い頃には大変苦労した。 八六六)、旧黒田藩(現・福岡県) タニマチ 【大阪発】相撲の後援者のことを して知られた。 三倍」の診療代を取る医者 金持ちは裕福度に応じて と言う。 その語源と 医学の修 、なった。 幼

これはガイド仲間にきつい箝口 ほかに客からのチップがすごいが、

宿泊費は向こう持ち。この

円。もちろん交通費、

が敷かれており不明。

▲鳩山内閣成立を反映して、鳩に乗

った「鳩山びな」(手前)が登場。

三九人いて、新しい言葉も知って

二七〇人の中には学生ガイド

いるし、

機転もきん ただし

とご夫人方に

日本だけでなく、敵国にもその名
京都二五人、神戸二九人などがお

人以下で一日一三〇〇円、それ以せて活動中。彼らの日当は客が六

らいけないというので、本名は伏 人が旧日本軍に反感を持ってい

会に所属する会員は全国で二七〇

日本通訳協会によると、

[11]

が一人含まれているが、客の外を知られた海軍中将が二人、少

人向けの観光ガイ

人で、東京一五〇人、横浜二三人、



▲独特の声と節回しで一世 を風靡した菅原都々子の 最大のヒット曲で、ロング セラーにもなった。 JASRAC(出)許諾第9709784-701号

想い出は捨てずに 遠まわりして ノ今日かぎ あんなに 帰ろう うるむから 逢えぬと

はやり歌

んでみたとて

はるかな灯り 身を責める 所詮かなわぬ

えにしの恋が

月がとっても青いから 作詞

**陸奥**明

月がとっても

青いから

夢をいとしく抱き 想い出のこの

しめて

一人っきりで

サ、帰ろう

わりして

思い出す 憎いあの夜の

ざんざら真菰 旅の風

かわいそうなは 月よあたし 利根で生まれて

孤児同士

もお前と

つなぐ舟

鳴るなうつろな

この胸に

おんな船頭唄

作作曲詞

山口俊郎藤間哲郎

濡れた水棹が

手に重い

なると遊び慣れた初老のガイビは大好評。ただし〝夜の探訪〟

のと

しがらせて

泣かせて消えた

キングレコード提供

おは船頭唄

哀愁列車

99999

遠まわり

して

帰ろう

一人っきりで

サ、

帰ろう

誓った並木

の零に

濡れながら

▲三橋美智也の初めてのヒット

曲。どこかに民謡の雰囲気を漂 わせた歌いっぷりが新鮮だった。

二人っきりで

帰ろう

想い出の小径よ

、組み合って

あの鈴懸の並木路は

届け出があった。同船が部へ「鯨が盗まれた」と ガス鯨で全長二〇㍍。前五島列島沖で捕獲したナ 経の沖にブイをつけて沈日の夜、陸から約一五○ ガス鯨で全長二 数時間後、



中日新聞」平成四年

れる人」になったとい

鲸船「文丸」 (長崎発) 大洋漁業の (三九五ト)



全国大会が開かれた。1万人の聴衆を前に演奏する出演者たち。

▲3月27日、東京・千駄ケ谷の東京都体育館で、才能教育研究会の第1回

SHOOTING STAR / PPS



▲「エデンの東」。愛情に飢えた孤独な青年 を熱演し、センセーションを巻き起こした。



▲「理由なき反抗」。反抗的なティーンエイ ジャーに扮して、人気が急上昇。



エリザベス・テイラーと共演した大河ドラマ。

陰影をこめて情熱的に演じ切ったディ がる。父親に理解されない若者の葛藤を、 ンベック原作の「エデンの東」が公開 たく違っていた。。陽気で屈託 主役のキャルを演じたディ トなど、従来の正統派スタ というアメリカ映画の 異質なニュー の座に駆け上 ームズ・ 三倍にのぼった。 ほか、大阪で三○万人を突破、名古屋で 数は、東京ピカデリー劇場で二の前に若い女性の行列が続き、 三五万人という最高記録をマ 都内の東宝シネスコ・チェーン五館で約 公開された。 続く「理由なき反抗」では、 六万人強と、 プログラムの売れ行き

▶激突して大破した愛車ポルシェ・スパ

イダー。この事故は、3作目の「ジャイ

されるや、

はたちまちトップスタ

アンツ」完成直後に起きた。

ジョン・ウェインやジェ・

チュア

反抗的な若者」 能を見せ、 人気は不動の 現した「傷つきや ものとなる。 代の圧倒的 決定的な

日本でもこのディ

ンの死の約二週間

四日、

の東

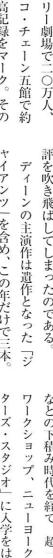
の登場であった。

像をく

つがえす、

口 全国的に大ヒット 劇場で二〇万人、 も普段の二~ 観客動員 ク。その は映画館 を飛ば

二番煎じ」というそれまでの否定的な批な共感を集め、「マーロン・ブランドの 評を吹き飛ばしてしまったのである。 イアンツ」を含め、この年だけで三本。 時の

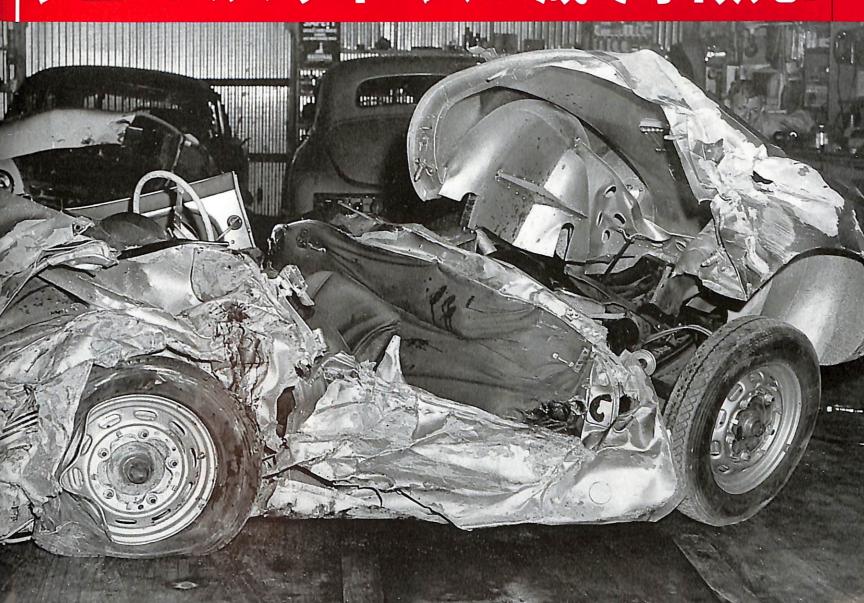


さらにワー ピアは別の男と結婚。ディ 約を結んだ直後の事故死であった。 TICCCC n 本のギャラを一〇万㌔にするという契らにワーナー・ブラザーズ社とは映画 一九三一年二月八日、 と順調にアップ

などの下積み時代を経て、 本格的な舞台俳優をめざし で母を亡くし、叔母一家に引き取られる マリオンに生まれたディー 「エデンの東」撮影中に知り合ったイ 事故の真相には諸説が飛びかったが ムズ・バイロン・ディ アの新進女優、ピア・アンジェリ への失恋が原因だったともいう。 ンはピアとの結婚を考えていたが、 事故につながったとも言われる。 インディア・ 超一流の演劇 ンは、 ン(本名ジェ ーンの生活は エキスト



# エデンの東」「理由なき反抗」「ジャイアンツわずか3作の主役で時代を駆け払



ピア・アンジェリ えに、永遠に語り継がれる伝説となった。

# 失恋が事故の原因?

五九分、 る状態で、 時のような音がした」と現場に居合 すれちがいざま衝突した。「まるで爆発姿を確認した時は既に遅く、二台の車は した。夕闇に染まったポルシェは周囲の大型の黒いセダンが現れ、左折しようと バスタ かっこうだった。 ポルシェは路肩にはじき飛ばされて大破 景色に溶けこみ、セダンの運転手がそ た人が語ったすさまじい激突音とともに、 した。車内のディ 国道の交差点に近づいた時、 ルニア州郊外のパソ・ロ れ下がり、首もだらりとドアに預け 九五五五年 銀色のポルシェ・スパイダー トやリアデッキを改造し、゛リ ドで走っていた。カ ムズ・ディ ディーンの死亡を確認した。 駆けつけた医師は、 (小さなならず ムを与えていた愛車だった。 九月三〇日の夕方、 ーンの腕と足は力なく 目で首の骨折とわ マニアの ーブルス街道 もの) "と 前方かり が、 午後五時 ボ か せ

俳優の死という衝撃的なニュースは、 人気沸騰中だった若手ナ 父と息子の相剋を描いたスタ いや世界を駆けめぐ ンバーワン 0)



そのた 憤り

ぐいまれな才能とあまりに早すぎる死ゆ

を体現した一人の青年の生涯は、

ズ・ディ・

ーン。若者の孤独や不安、

歳の若さで突然この世を去ったジェ

アンツ」のわずか三作に主演して、ニ「エデンの東」「理由なき反抗」「ジャ

二四



▲11月30日 大山郁美 (75) 元早大教授。大正デモクラシーの代表 的な論客で、労働農民党委員長として 活躍。昭和26年スターリン平和賞受賞。



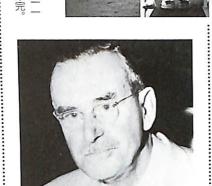
▲12月12日 首田宗治(62) 詩人。大正7年詩集『ぬかるみの街道』 で絶賛され、15年詩誌「椎の木」を創 刊。児童詩の普及にも尽力した。



▲12月14日 安井曾太郎(67) 洋画家。肖像画を得意とし、独自の安 井様式を確立。昭和27年文化勲章受章。

代表作に「坐像」「桃」など。

▶11月5日 モーリス・ユトリロ(71) 仏の画家。女流画家の母親に手ほどき を受け、パリの裏町の風景を描き続け た。代表作に「サン・ドニの教会」など



▲8月12日 トーマス・マン(80) 独の小説家で、1924年『魔の山』を発 表。1929年ノーベル文学賞受賞。ナチス を批判して米へ亡命後、スイスで死去。



▲10月13日 辻善之助(78) 元東大教授。仏教史研究の第一人者。 元史料編纂所所長。昭和27年文化勲 章受章。著書に『日本仏教史』(10巻)。





▲6月3日 恩地孝四郎(63) 版画家。創作版画の先駆者。大正3年 に詩と版画の同人誌「月映」創刊。大正 7年日本創作版画協会を設立。



▲7月28日 宮武外骨(88) 反骨のジャーナリスト。個人雑誌「滑 稽新聞」など発行。昭和2年東京帝大明 治新聞雑誌文庫の主任に。奇人で有名。

一九二二年





▲2月17日 坂口安吾(48) 小説家。無頼派で知られる。昭和21年 『堕落論』『白痴』で人気作家となった。 睡眠薬中毒で健康を害し脳出血で急死。



▲3月12日 チャーリー・パーカー(34) 1940年代にニューヨークで活躍した ジャズ・サックス奏者。ジャズの新潮流 「ビ・バップ」を生む。麻薬中毒で急死。



もう一度大化改新が来やらなければ……。

こめて語った、日本の革命、

郭沫若が旧友・谷崎潤一

郎に熱気を

この年の一二月一日、られる郭沫若(一八九中国の文学者で古代

二八九二~

的学術研究機関、

、中国科学院の学術視察日、中華人民共和国の国

長として来日、三週間あまり滞在

学院院長の要職にあ まだ国交のない

PRのため、という色彩が強くる、学術文化政策面での中華人

"広告塔"

として右翼

革命への期待を語る郭の熱気に、

演じている。

今回の来日は、

出して……われわれがそうでゃいけません。しっかりしか 犠牲のない改革がい …(熱のこもった力強い声で)

デニス・ストック/マグナム・フォト

年行進曲」の作曲者、 軍行進曲」の作曲者、 つままの書斎や、育った庭木、そして旧知の自宅を、一八年ぶりに訪ねた郭は、以前の自宅を、一八年ぶりに訪ねた郭は、以前中慶太郎の死をおしみ、夫人を髪\*\* この石の下に埋められると思っての先に墓があるでしょう、散歩す の近所の人々に囲まれて語って いますヨ」(「毎日新聞」 して著名だった「文求堂書店」 彼は、 彼は、鵠沼で水死した中国国歌「義勇でばかりいたわけではない。日本滞在 かし、郭の方で やや気圧されたかっこうである。 市川の土は身体の 中国関係の書店・ も、そんなに鼻息を荒 高耳の墓に、 にようじ っるたびに

い日本の友人も多く、六日には帝国まで文学結社「創造社」を結成した郭に

日には帝国ホ

(前略) 私は来てから

わかったことは

来の友、谷崎潤一郎と対談

うことです

流血の惨事がな

それは人民の力が軽視でき

頃にかけてアメリカ中を荒れ狂った「赤 「映画人仲間を売り渡した」と指弾され た転向者が続出する暗い時代であった。 カ全土にまでおよび、その圧力に屈 メリカの悩みと苦しみの投影で 「赤狩り」の後遺症を引 九四〇年代後半 ンが演じた挫折や葛藤に苦悩す 転向者の一人であり、 方でマッカ ハリウッドをはじめア から一九六〇年 きずってい シズム、

れば、

国して抗日戦に参加することを決意し

彼は市川で芸者の手

八年前の七月、盧溝橋事件勃発の報に、

その実績をひっさげて 0

この頃は多くの

さを目のあたりにしたアメ 赤狩り」を通して、 しろめたさを抱えてい ンは死後、マ 人間の弱さや醜悪 ・モンロ

の電車」などで知られる監督エリア・

主役に抜擢したのは、「欲望という名

人りだった。彼を「エデンの東」

**転向者カザンが描いた** 

エルビス・プ レスリ の三大スタ と並ぶアメリカの ーに数えら

ものだった」と評したが、 べての魅力は) 確実に、 たちまち色褪せるはず しその迅速な死がなけ ためだろう で彼の

米国の俳優。映画デビュージェームズ・ディーン(1 春の絶望や反逆の象徴とし

た「エデンの東」には、転向者カザンの

シズム以降に撮影さ



▲ディーンは、撮影の最中に孤立し、周囲のものを遠ざけて 自分の殻に閉じこもってしまうことも珍しくなかった。



■既刊好評発売中

▶第43号1931[昭和6年]12月16日発売

▶第44号1932[昭和7年]12月22日発売

エノケンと軽演劇全盛時代◎黄金バットとのらくろ

◎「満州事変」勃発! ◎エンバイア・ステート・ビル完成

「満州国」建国

大森ギャング事件とスパイM

五・

皇太子明仁親王誕生●三陸大津波の恐怖●特高、小

一五事件●「ターザン」とワイズミューラー人気

▶ 第45景1933[昭和8年]平成10年1月6日発売

日録20世紀専用バインダー

高級感あふれる特製パインダーを用

意しました。「日録20世紀」全100巻 を10冊ずつ年代順にバインダーに とじてそろえれば、「20世紀」 ビジュ アル百科のできあがり。10年ごと

に分類するためのシールも添付。取

りはずしは簡単で、整理にも便利、

じょうぶな仕上がりです。あなたの

して、永く保存してお楽しみくださ い。バインダーは1部1300円(税別)。 全国の書店でお求めください。

書斎を飾るホーム・ライブラリー。

第41号 12月2日(火)発売 定価560円 毎週火曜日発売 講談社 体体533円

### 1956[昭和31年]

然! 「太陽の季節」芥川賞受賞/憧れ「慎太郎刈り」がはやり太陽族が闊歩

の騒

●美の出会い

267 第20世紀 二

●ベストセラ マストセラー…マンフランクル「夜といっなと頭彦神社/外から見たマーPPO設と頭彦神社/外から見たマーPPO設と頭彦神社/外から見たマーPPO芸のと頭が変、山川均/20世紀博物館…島津創業記念、山川均/20世紀博物館…島津創業記念、山川均/20世紀博物館…島津創業記念、山川均/20世紀博物館…島津創業記念、山川均/20世紀



20世紀

▶第49号1937[昭和12年12月3日発売

▶第50号1938[昭和13年12月10日発売

▶第51号1939[昭和14年]2月17日発売

盧溝橋事件勃発、日中全面戦争へ◎戦艦「大和」着

工◎南京虐殺事件◎女性飛行家イアハート謎の遭難

幻の東京五輪●代用品時代始まる●笑いの慰問団

双葉山、69連勝でストップのノモンハン事件の悲

「わらわし隊」●岡田嘉子・杉本良吉、ソ連へ越境





1953 第20世紀 單













9次 的现在分







▶第52号1940[昭和15年]2月24日発売 「紀元は二千六百年!」◎日独伊三国同盟締結◎強ま る統制、"配給" に "回覧板" ◎ "海の狼" Uボート ▶第53号1981[昭和56年]3月3日発売 チャールズ、ダイアナ結婚の中国残留孤児の苦難の 『窓ぎわのトットちゃん』刊行◎フルムーンと熟年

▶ 第54号1982[昭和57年]3月10日発売 ホテル・ニュージャパン火災●ベルシャ秘宝展と三 越◎日米コンピュータ戦争◎ブレジネフ死去

### 労働者が共同して設立上民的に展開するため、政府民用、生産性向上 済同友会などで組織された日人。前年三月に経団連、日経

対象に経済自立五ヵ年計画対象に経済的策を総合的に企画・経済の外局。七月二〇日総理府の外局。七月二〇日総理府の外局。七月二〇日総理府の外局。七月二〇日経済政策を総合的に企画・

一年度から三五年度までをが発展改組。長官は高碕達外局。七月二○日発足。経外局

み校第一の 第一生 が大工年

一が中国に責物をL 年生用の『あかるい 集、以後二冊刊行さ 集、以後二冊刊行さ

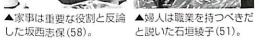
限定することがうたわれた。 会議は「民主・自主・公開」の会議は「民主・自主・公開」の会議は「民主・自主・公開」の

おり、原即の原則

れうべき教科書の問題」

原子力基本法原子力基本法原子力基本法原子力の研究・原子力の研究・原子の原子力の研究・原子の原子力を表示。

政府





と説いた石垣綾子(51)。

「売春白書」

は労働強化や首切りになると なった。総同盟は参加したが なった。総同盟は参加したが なった。

の の で の 代表が 参加。 日 の 代表が 参加。 日 ム議が開催! ヘカルノ、中国一九ヵ国から、- 二四日に第一 一の集 

帯を総合的に調本カラコルム・ヒン京大学術探検隊 学術探検隊の先駆けとなった。 日に日本を出発しを総合的に調査す 中の学術探検隊 は助ら総勢一六に京大教授・木 に京大教授・木 に京大教授・木 に京大教授・木

一回大会が開催 一回大会が開催 ○人の中には

の浸透を

砂川、四三年目の新たな「現場」を歩く 証言・あの日この日

過争

山本徹美

17 15.31 9

桑原茂夫

26

八々の顔が

など広範の



八日発の実態

所で戦が、

こーカ

▲広島市公会堂で午前10時から開かれ、 「原水爆反対」の大会宣言を採択した。

除守安定政権の成立を受の月に社会党が統一は

往きて還らぬ

スターと名

42 37 18 24

8

の開始

を結成したが、過半数に達を結成したが、過半数に達造船疑獄が発覚すると前年は崩壊状態になった。これを出版。吉田内閣の与党だった。

スタルヒン、初の三○○勝投手に●人物クローズアッフ

惨!「紫雲丸」遭難の犠牲者決定的瞬間

22

20

郭沫若が語った。日本の革命。外から見たNIPPON

トマチック」

かっ党

人間国宝」三〇人の

技

の推進役を担った。一年の神武景気から始き新長期経済計画など る経

国京が

深刻な住宅難な 「国際写真情報」/国際フォト

この不、 で情報



▲秋田県昭和町の青年会が、 制の模擬結婚式を開いた。

フォト+日録で再現する55日

10.30

居羊子の『下着革命』だちの肖像

稲葉真弓

古川勝の「潜水泳法」

日教組や学術会議が「戦前 記人賛・祖国喪失」史観とい が長安をまねたとする記

J・ディーン、二四歳で事故死ーわずか三作の主役で時代を駆け総評主導下、「春闘」が始まった民間労組七〇万人が参加

げ抜け

### 結婚式簡素化をめざし、会費

週刊YEAR BOOK 日録2世紀 1955

本誌収録写真につき、所在不詳などのため事前連絡ができないものがありました。おに の講談社 1997(本誌の記事:写真を無断で複写(コピー)、転載することを禁じます お心当たりの方は、編集部までご一報ください。

### 暗″◎西安事件◎エドワード8世「王冠を賭けた恋」 バックナンバーは、お近くの書店でお求めください。創刊号のみ282円(税別)です。直接弊社にご注文の場合は、無数に関係なく、送料200円のご負担となります。なお、代金と送料は先にお送りください。申込先、講談社読者サーヒス係、電話03-5395-3676

▶第46号1934[昭和9年]1月13日発売

▶第47号1935[昭和10年]1月20日発売

室戸台風の猛威●贋作浮世絵「春峯庵」事件●「大日

大本教に大弾圧●作られた美談「忠犬ハチ公」●第

四艦隊事件

のスウィング全盛と

ベニー・グッドマン

▶第48号1936[昭和11年]1月27日発売日本を震撼させた二・二六事件●ベルリン五輪の"明

本東京野球倶楽部」設立◎中国紅軍、長征開始







この国には





# OFFICIAL BEER

ビールは、20歳になってから。

キリンホームページアドレス http://www.kirin.co.jp **キリンビール株式会社** 

雑誌 23702-12/9 L-2001/1/1

T1123702120568

©KODANSHA 1997 Printed in Japan 印刷 凸版印刷株式会社 製本 本村製本株式会社

